

## Architektura

W tym w roku 1961 powstałym mieście łączą się: 700 letnia historia miasteczka Fuerstenberg, historia wsi Schoenfliess (po raz pierwszy wzmankowanej w roku 1267) wraz z ponad 50 lat trawającą budową miasta metalurgicznego.

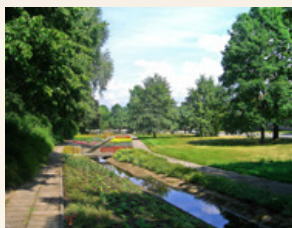


Eisenhuettenstadt jest miastem kwiatów i rzeźb, w którym wspaniale założone zieleńce i parki łączą się z naturalnym środowiskiem. Atrakcją godną uwagi jest 90 rzeźb wziętych artystów, które prezentowane są pod gołym niebem.



Bardzo pociągającym przeciwieństwem nowoczesnej architektury jest ukształtowane przez wieki miasteczko Fuerstenberg. Dominującym elementem panoramy miejskiej jest kościół św. Mikołaja. Kręte uliczki wokół niego zapraszają do romantycznych spacerów. Schoenfliess, mimo bezpośredniego sąsiedztwa z centrum miasta, zachował swój wiejski charakter.

W Eisenhuettenstadt znajduje się największy w Niemczech obszar miejski podlegający ochronie zabytków. Pierwsze dzielnice mieszkaniowe powstały w latach 1951 i 1961. Ich typowymi elementami są przejścia między domami, często ozdobione kolumnami, pilastami oraz gzymsami. Fasady ożywiają wykusze, ozdobne kraty oraz sgraffito.



Dziedzińce zielenią się drzewami i krzewami, wśród nich nierzadko tryskają fontanny, pachną kwiaty. Pomyślano również o dzieciach, dla których nie brakuje placów zabaw.